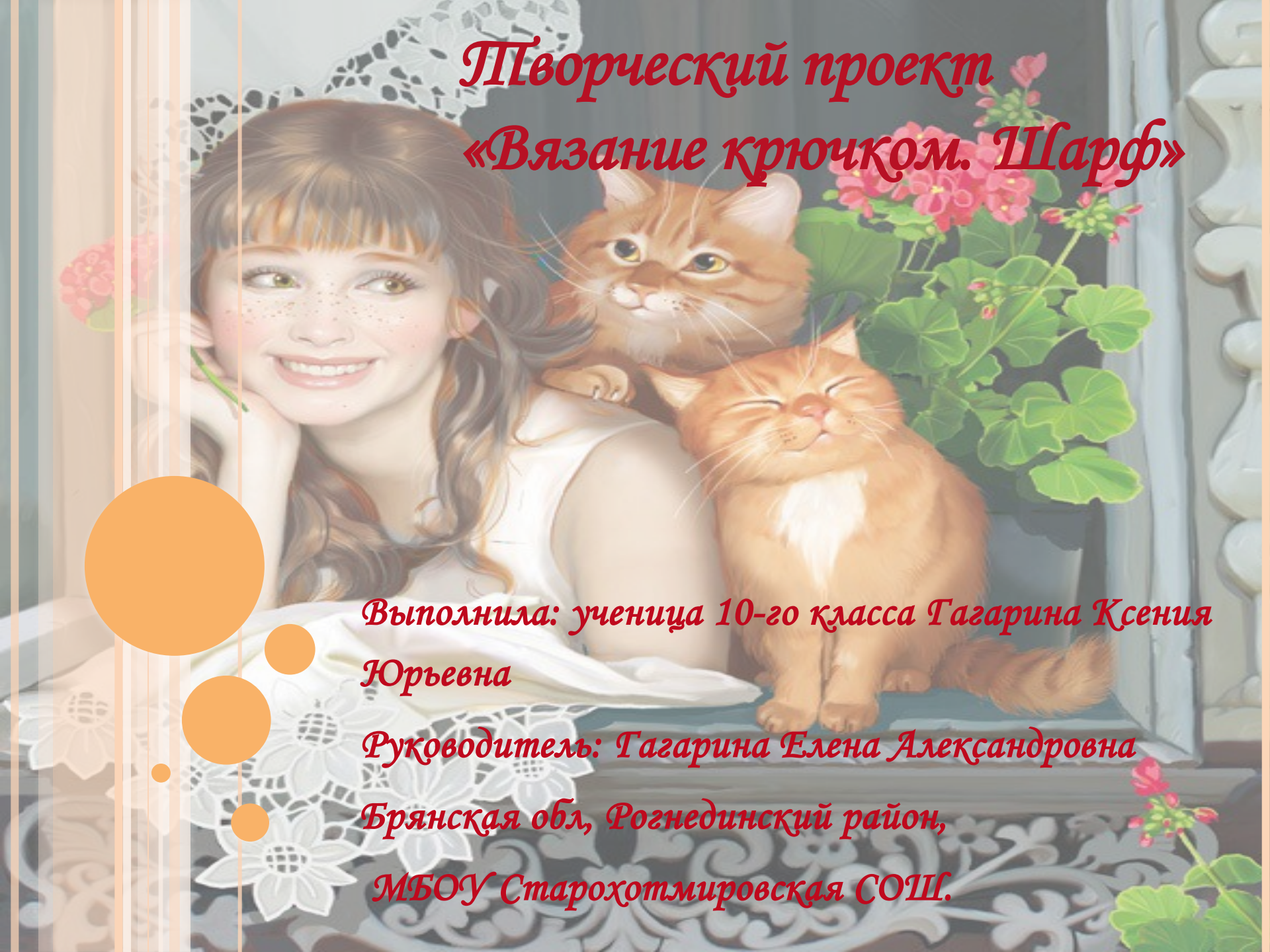


An artistic illustration of a young girl with long brown hair, freckles, and a white lace headband, smiling and holding a green stem. Two ginger cats are with her: one is perched on her shoulder looking forward, and the other is sitting in front of her with its eyes closed. They are surrounded by pink flowers and green leaves. The background features a grey decorative frame and a white lace tablecloth. On the left side, there are several orange circles of varying sizes.

Творческий проект «Вязание крючком. Шарф»

*Выполнила: ученица 10-го класса Тагарина Ксения
Юрьевна*

Руководитель: Тагарина Елена Александровна

Брянская обл, Рогнединский район,

МБОУ Старохотмировская СОШ.

Содержание



- ⦿ *Выбор и обоснование проблемы.*
- ⦿ *Задачи. Цель проекта.*
- ⦿ *Звездочка обдумывания.*
- ⦿ *История исследования.*
- ⦿ *Технология выполнения.*
- ⦿ *Экономические расчеты.*
- ⦿ *Реклама*
- ⦿ *Самооценка.*
- ⦿ *Литература.*

Выбор и обоснование проблемы.

- Рукоделие-творчество, приносящее радость и вдохновение.
- Тему своего будущего проекта я выбрала сразу. Я люблю вязать крючком, это занятие меня очень увлекает. Вязание крючком –увлекательное занятие, как шитье и вышивание, но по-своему значению в домашнем хозяйстве является, пожалуй более ценным. Сейчас очень модно носить ажурные шарфы, но созданный мной шарф будет не похож на те которые продают в магазине.

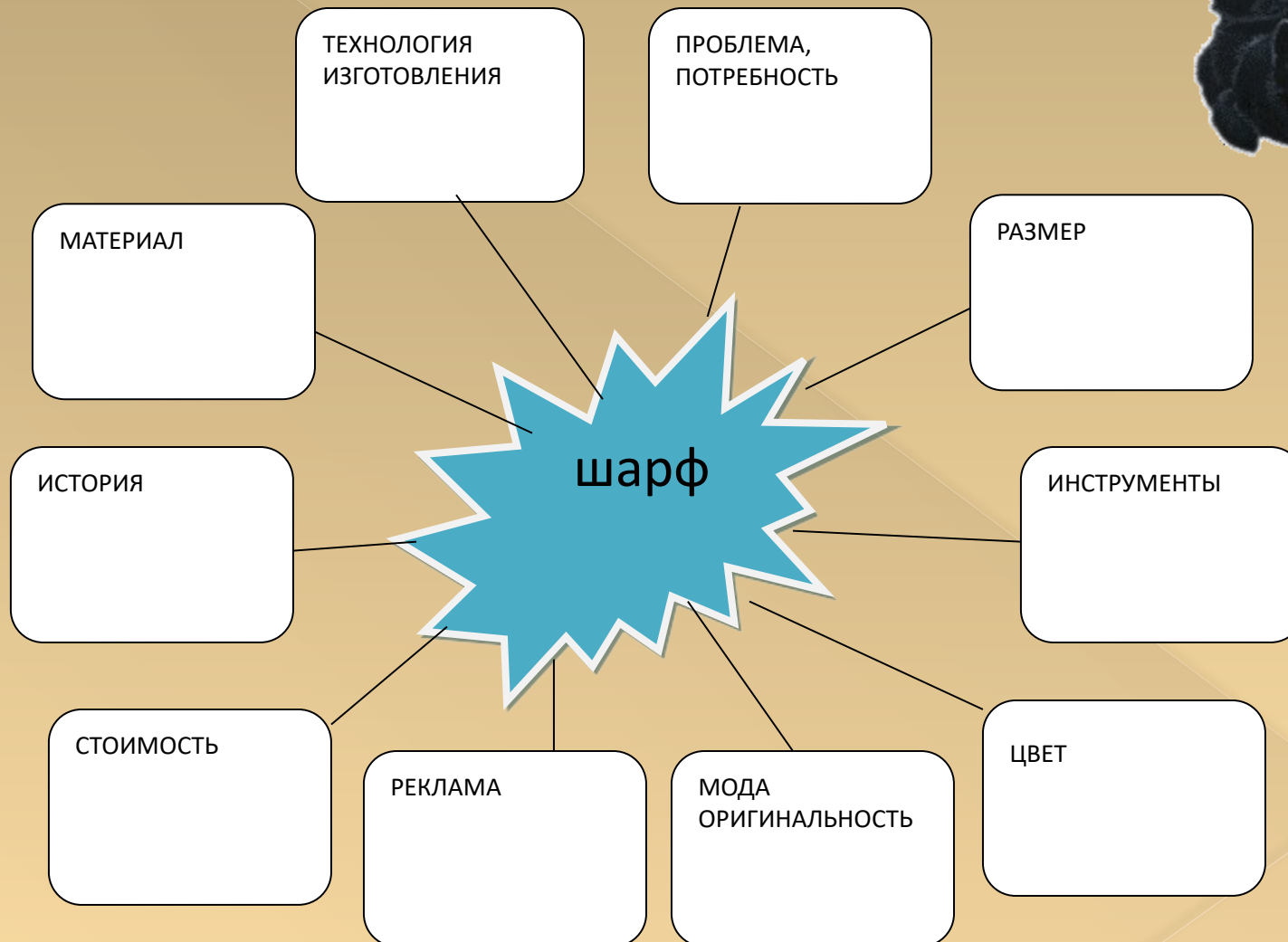


Задачи проекта.



- *Реализация творческих возможностей при работе над проектом.*
- *Изготовить изделие, которое может преобразить мой внешний облик и дополнить мою одежду.*
- ***Выявление основных требований к изделию.***
 - *1. Шарф должен быть нарядным и модным.*
 - *2. Шарф должен сочетаться с моей одеждой.*
 - *3. Шарф должен быть не дорогим, но быть качественным.*

Звездочка обдумывания



История исследования

- Самое раннее письменное упоминание этого рукоделия зафиксировано под названием «пастушье вязанье». Вязаное полотно известно с древнейших времён, но неизвестны образцы вязания крючком, датируемые ранее 1800 года. По сообщению энциклопедии Британника этот вид вязания появился в XIX веке как род вышивки тамбуром, но с использованием вместо иглы крючка.
- Первые вязальные крючки были и примитивными гнутыми иглами в пробковых ручках, такими пользовались бедные ирландские вязальщицы, и дорогими серебряными, стальными, из слоновой кости, созданные не столько для работы, сколько для украшения и привлечения внимания к дамским рукам. В России вязание крючком получило распространение с конца XIX века. Мастерницы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.
- В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимых занятий, поскольку научиться вязать крючком несложно, легче, чем спицами.

Ирландское кружево конец XIX века. Рисунок этого образца имитирует фламандское игольное кружево XVII века.



Вязаная декоративная салфетка

Первоначальные идеи

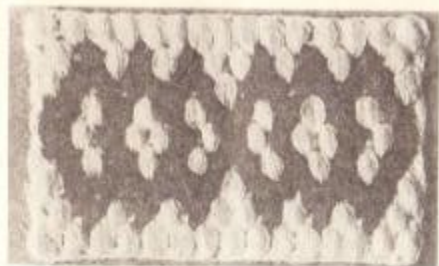
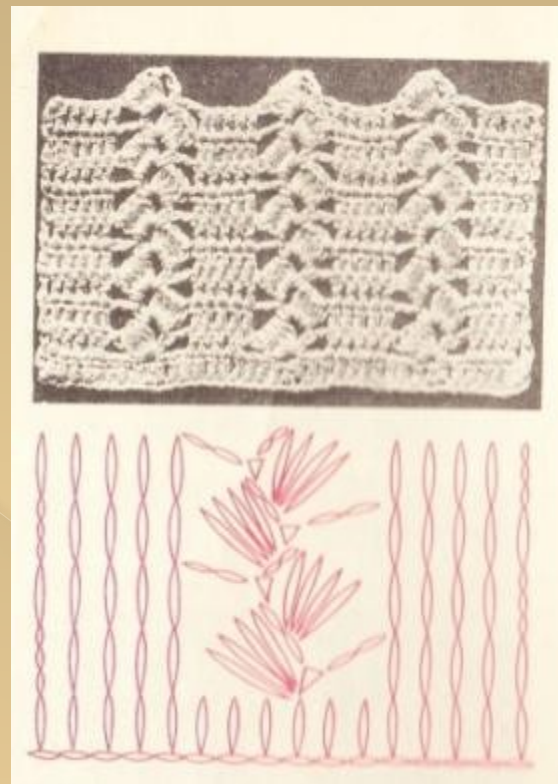
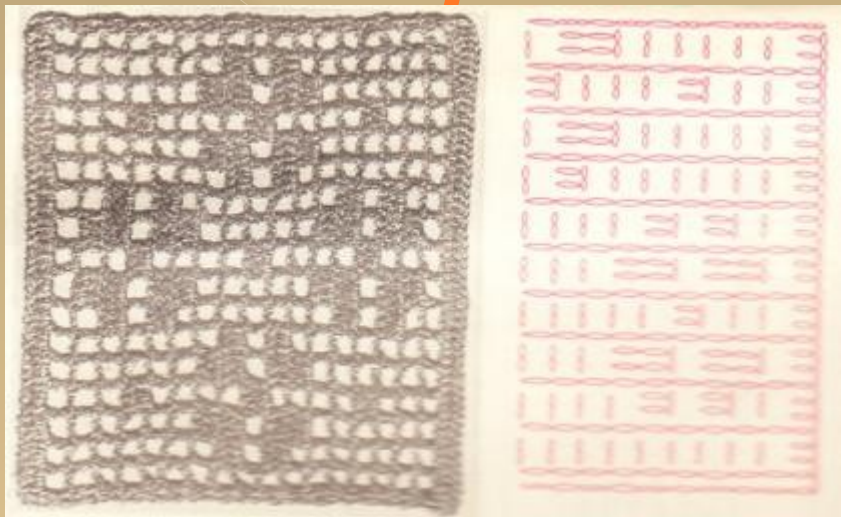


Рис. 17. Узор из пышных столбиков: общий вид и схема узора





Материалы и инструменты

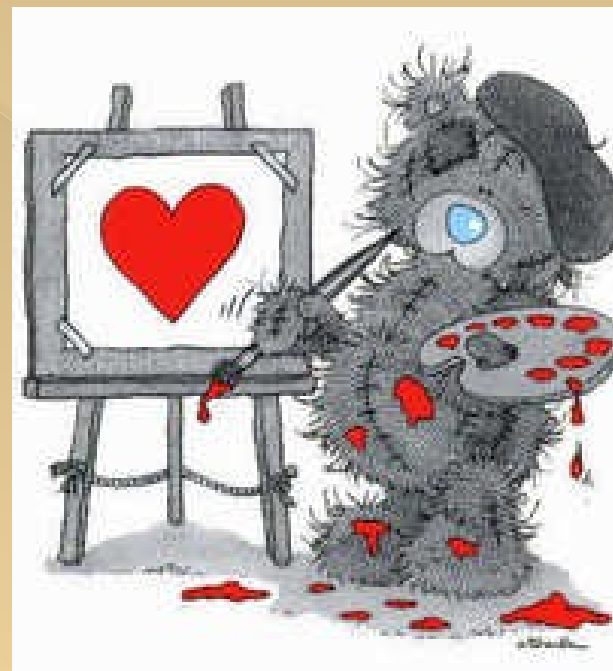


- ❖ 150 г.пряжи для ручного вязания.
100%мерсиризованный хлопок(50г/240м)

- ❖ Крючок №2

- ❖ Иголқа

- ❖ ножницы



Технология изготовления



1. Пряжей для ручного вязания набираем 50 воздушных петель и провязываем один ряд столбиками с одним накидом далее вяжем узором 116 см. Последний ряд вяжем столбиками с одним накидом.
2. Далее согласно узору №2 вяжем цветочки(10 шт).
3. Пришиваем цветочки по краю изделия сшивая их между собой.
4. Украшаем шарф кисточками.

Схемы вязания шарфа

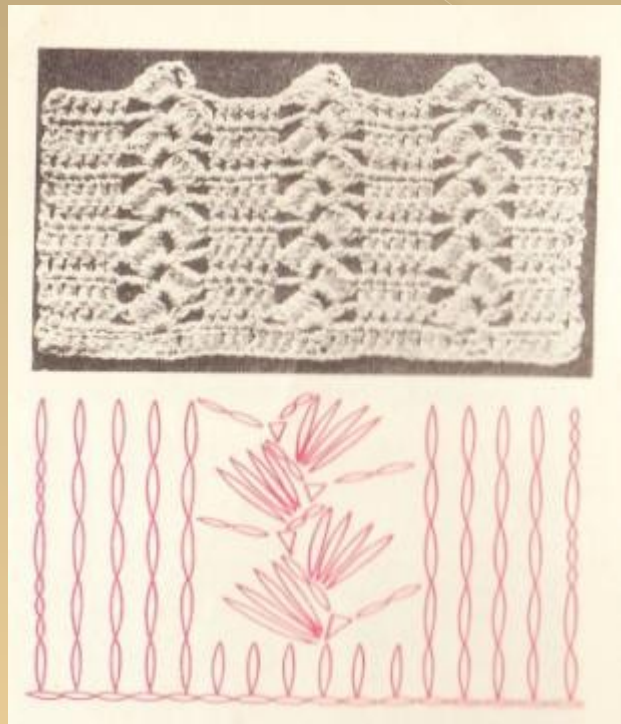


Схема 1

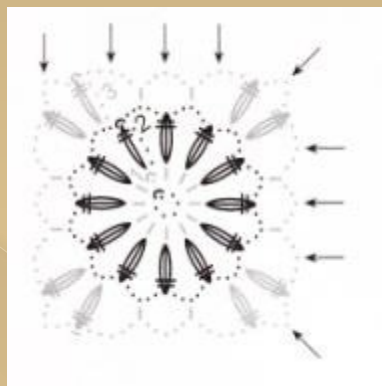
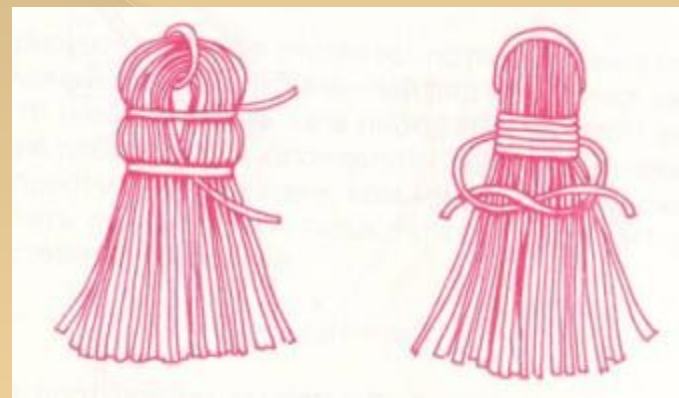
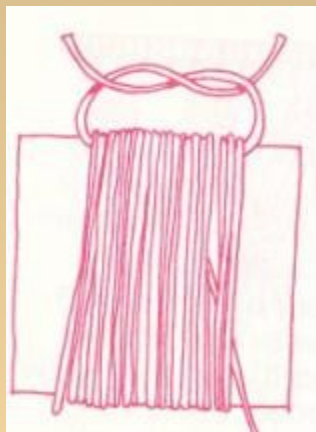


Схема 2

Изготовление кисточки



Экономические расчеты

- Пряжа 3 мотка

$$C1 = 3 \times 70 = 210 \text{ руб}$$

- Крючок 1 шт.

$$C2 = 30 \text{ руб}$$

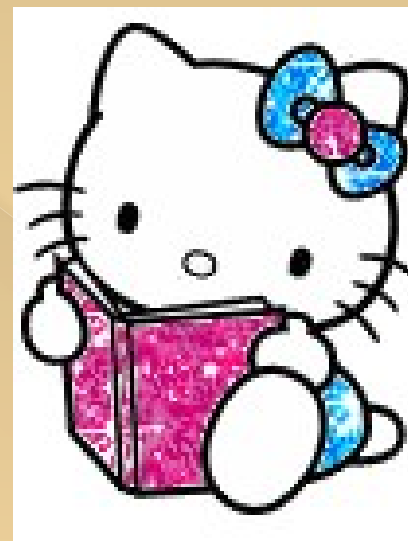
- $C3 = C1 + C2;$

$$C3 = 210 + 30 = 240 \text{ руб}$$



Техника безопасности

- Ножницы должны лежать в футляре.
- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Иголка должна быть в игольнице.
- Не оставлять иголку без нитки.



Реклама



- Шарф – это прекрасное дополнение к элегантному пальто, куртке в праздники и будни. Это не только красивый аксессуар, но и тепло и уют для вас.



Самооценка



Я считаю, что поставленные перед собой цели я выполнила. Изделие получилось аккуратным и красивым. Его не стыдно надеть, и он будет прекрасно дополнять мой внешний облик.





Литература



1.Бронников Н.А., Матяш Н.В., Симоненко В.Д.

Методика обучения учащихся 5 класса технологии. –Брянск: Изд-во Брянского государственного педагогического университета, ИМЦ «Технология», 1999.-147с.

2.Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с. — 34 000 экз.

3.Еременко П.И. Вязание крючком

Навроцкий А.Г., Белоглазова М.В. Наследники Геддеса – М.; Знание,1990.-(Новое в жизни, науке, технике.сер. «Сделай сам» ; №1



Спасибо за внимание.



**Творческих
успехов**