

Тема урока: *«Поэтическая весёлость «Вечеров на хуторе близ Диканьки».*

Цель: 1. познакомить уч-ся с первым произведением Н.В.Гоголя, принёсшим ему большую славу;
2. показать мастерство Гоголя-художника;
3. показать роль юмора, «забавность» «Вечеров...».

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя.

В один из жарких дней августа лет эдак 180 тому назад «дорога, вёрст за 10 до местечка Сорочинец, кипела народом, поспешавшим со всех окрестных и дальних хуторов на ярмарку...» Одинок в стороне тащился на истомленных вола хвост, наваленный мешками, пенькою, полотном и разною домашнею поклажей...» Солопий Черевик с женой и дочерью-красавицей ехал на ярмарку, не предполагая, что придется ему пережить немало приключений да ещё и дочку замуж выдать.

«Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!». Как упоительны, как роскошны, как необыкновенно притягательны повести неведомого в Санкт-Петербурге пасечника Рудого Панька. «Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А всё это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился», - писал А.С.Пушкин.

Столь высоко оценённые Пушкиным повести под названием «Вечере на хуторе близ Диканьки» вышли в 1831г., а их автор обитал в ту пору в Павловске, неподалёку от Пушкина, проводившего лето в Царском Селе. Было молодому и в раз ставшему известным Н.В.Гоголю 22 года.

Детство Н.В.Гоголя прошло в обожаемой им Малороссии, которую лучше, красочнее, любовнее него никто прежде, ни после, не описывал. Ещё в гимназии завёл он большую конторскую. «Книгу всякой всячины, или подручную энциклопедию», куда заносил любопытные словечки, фамилии, прозвища, предания, бытовые сценки. Уже в Петербурге, стремясь быть «полезным человечеству», учась живописи, работая канцелярским чиновником и преподавателем истории, общаясь с людьми учёными и талантливыми, Ник. Вас. Просит матушку присылать побольше заметок о родной Украине, её обычаях, нравах, и верованиях, ведь «здесь так занимает всё малороссийское». А что касается поэзии, так Пушкин прав, Николенька и в детстве, и в юности стихами весьма увлекался и даже поэму опубликовал. Вот тут-то чувствительность автора и сказалась: Гоголь скупил и уничтожил весь тираж изданной поэмы «Ганс Кюхельгартен» и навсегда с поэзией покончил. Зато с прозой вышло как нельзя удачнее: «Вечера...» принесли Гоголю настоящую славу

Свободный, живой разговор, великолепно драматически построенные диалоги, богатство народных преданий – всё это сделало книгу

занимательной и одухотворённой. Добрый юмор, оригинальные для российской словесности герои, смешение лирики, сказки и жутковатой мистики, колдовства. Это книга романтика, художника, поэта в прозе.

2. Основная часть.

1. ВОПРОСЫ КОМАНДАМ

- ✓ - Кем изданы повести, собранные в книгу «Вечера ...»?
- ✓ - В каком году это произошло? Возраст автора?

2. Вопросы к повести «Ночь перед рождеством» . (любые по тексту)
Приложение

3. Задание – словарик. Объясните значения слов.

Гопак-укр. танец
Домовина-гроб
Кораблик- жен. головной убор
Лысый дидько – домовой
Оселёдец – чуб
Парубок – парень
Свитка – верхняя одежда
Цибуля – лук
Кавун – арбуз
Галушки – вареники
Очипок – жен. головной убор
Тесная баба – детская игра
Переполох – испуг
Пекло – ад
Люлька – трубка
Батог – кнут
Буряк – свёкла
Жупан – род кафтана

4. Задание – «Чёрный ящик» (предметы)

5. Вопросы к повести «Заколдованное место» (любые по тексту)
Приложение

6. Вопросы к повести «Пропавшая грамота» (любые по тексту)
Приложение

3. Подведение итогов урока. Награждение.

Диплом

_____ степени

награждается

команда «

»

ЖЮРИ:

Приложение

«Заколдованное место»

1. Какое любимое занятие было у деда?
2. Что случилось однажды, как он пошёл плясать?
3. Где горела свечка?
4. Как дед попал в нужное место во второй раз?
5. Какой клад ему достался?
6. Что росло на заколдованном месте?

«Пропавшая грамота»

1. Куда прятал дед грамоту?
2. Что наутро подумал дед, когда исчезли и запорожец, и оба коня?
3. Кто подсказал деду, где искать грамоту?
4. Каким способом дед её добыл?
5. Кому дед вёз грамоту?
6. Какие два праздника – языческий и христианский – упоминаются в повестях?

Гопак, домовина, кораблик, лысый дидько, оселёдец, парубок, свитка, цибуля, кавун.

Галушки, очипок, тесная баба, переполох, пекло, люлька, батог, буряк, жупан.