

*Творческий проект:
«Традиция старины
глубокой» (берестяные бусы)*



**Руководитель:
Гагарина Елена Александровна**

**Выполнила:
Ученица 10-го кл.
Гагарина Юлия Юрьевна.**

Старохотмировская средняя школа

Содержание

- Цель проекта
- Обоснование и выбор проекта.
- Из истории бересты.
- Природные материалы.
- Домашняя мастерская.
- Реклама
- Экономическое обоснование
- Литература.

Цель проекта

Создать изделие, которое будет вызывать истинное восхищение, хочется, чтобы частичка опыта многих поколений мастеров России помогла развить собственные способности и художественный вкус.

Взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Обоснование и выбор

Березовая кора-береста-один из самых красивых и прочных материалов для изготовления

игрушек, вещей, украшений и плетения.

Посуда из бересты сохраняет продукты от плесени и сырости. Обувь из коры березы- лапти -легкая и удобная. Береста прабабушка бумаги и по своим качествам во многом

ее напоминает.

Собирают бересту ранним летом, когда заканчивается движение сока в дереве, причем только с берез и веток, которые повалены в бурю или спилены.

Есть несколько примет для начала заготовки бересты:

- Когда прогремит первый гром.
- Как только появятся комары.
- Когда листья на березе станут размером с пяточок.

Береста легко расслаивается и поддается обработке, особенно если поместить в горячую воду (распарить). После распаривания полоски бересты необходимо положить под доску с грузом, тогда она будет ровной.. От тепла и солнца береста теряет гибкость и скручивается.

Из истории бересты

Наружная часть коры березы называется берестой или берёсто. Издавна работа с берестой занимала ведущее место в народном творчестве севера России. Сохранились предметы, относящиеся к 10-17 вв. На бересте писали, из нее делали обувь, посуду, различные предметы быта. Особенно широко было распространено берестяное ремесло на европейской территории России: в Вологодской, Новгородской и Велико – Устюгской областях. В фольклоре северных областей России сохранилось множество песен и поговорок, воспевающих красоту и полезность этого дерева – помощницы-березы. В старинной русской поговорке- загадке говорится:

Стоит дерево цветом зелено;

В этом дереве четыре угодья:

Первое – больным на здоровье

(банный веник)

Второе – от тьмы свет

(лучина),

Третье – дряхлых пеленание

(крепление битой посуды),

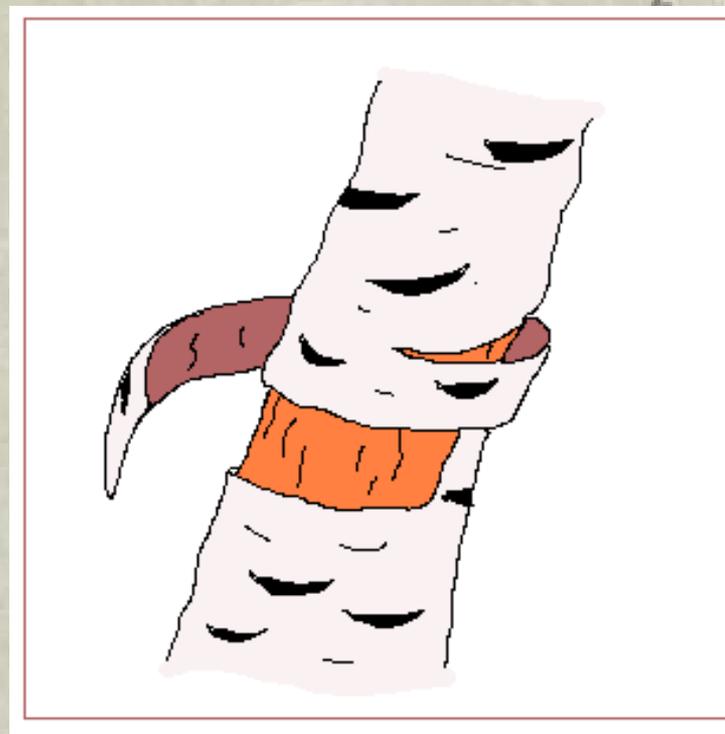
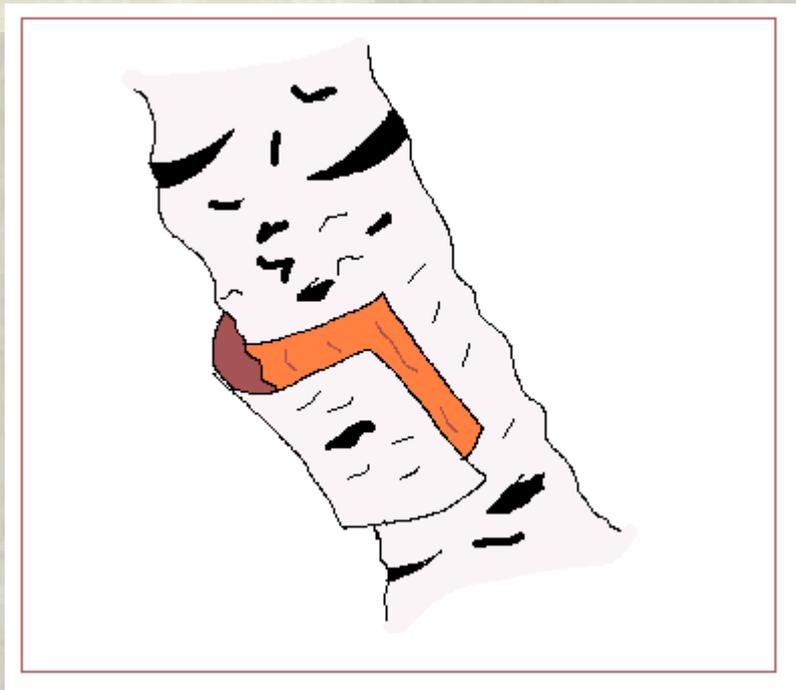
Четвертое – людям колодец

(сок березы).

Известно два способа снятия бересты:

- Скалиной

- Спиралью



Звездочка обдумывания



Природные материалы

ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ.

Соединяя ровные тонкие кусочки бересты различными способами (склеиванием, сшиванием, плетением), можно получать различной формы посуду, украшения, игрушки.

ПЛЕТЕНИЕ

Для плетения нам потребуются ровные полоски бересты.

Можно выделить три вида плетения:

- ❖ Прямое плетение, когда полоски переплетаются под прямым углом.
- ❖ Плетение по кругу
- ❖ Косое плетение, используемое для объемных изделий.

Домашняя мастерская

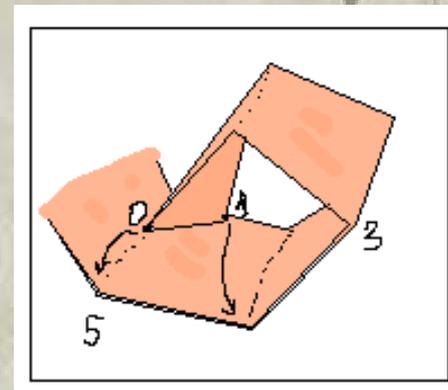
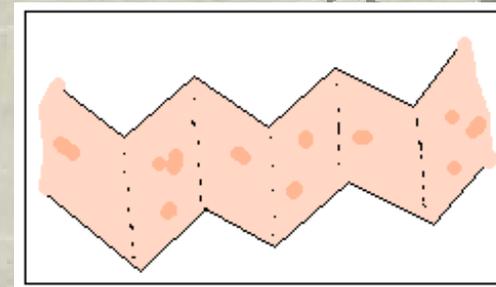
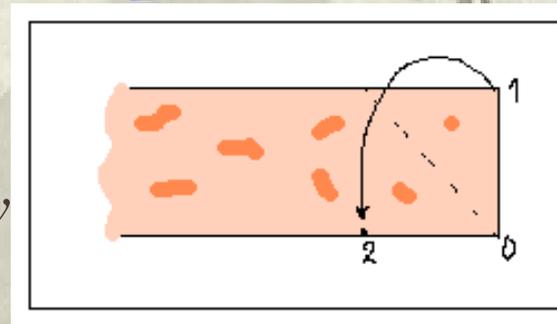
❖ Плетеные бусы из бересты

Чтобы выполнить это украшение, нужно научиться делать каждую бусинку отдельно.

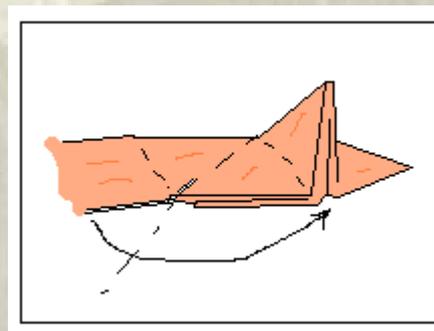
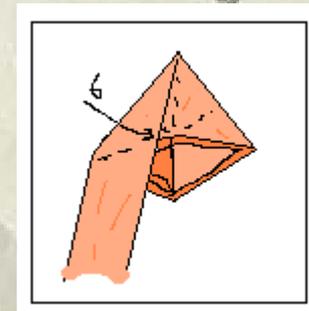
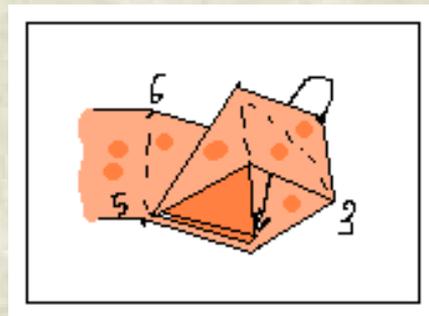
Для выполнения бусинки нам потребуется полоска бересты шириной 1 см и длиной 10-15 см.

Порядок выполнения работы

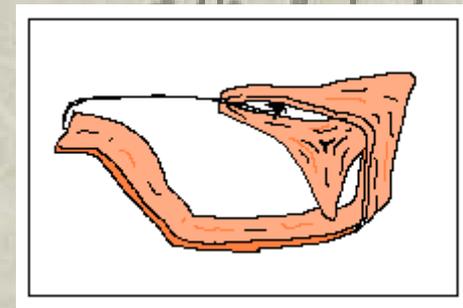
- ❖ *Перегните верхнюю часть полоски (по т.0), отложив по длине полоски величину ее ширины (соединить т. 1 и 2) так, как показано на рисунке.*
- ❖ *Сложите полоску 8-9 раз откладывая по длине величину ее ширины. Проработайте линии сгиба.*
- ❖ *Разверните полоску и совместите уголок(т.0) с нижней границей четвертого квадрата(т.5). Получилась лодочка.*



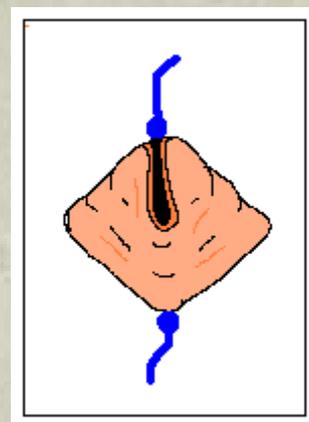
- ❖ *Придерживая пальцем изнутри «нос» лодочки (т.5и0), накладываем на него верхнюю часть кормы(т.3) Так, чтобы образовалась фигура-квадрат на плоскости с выступающим вверх ребром в виде треугольника.*



- ❖ *Оставшимся хвостиком полоски обернуть бусинку, сохраняя все линии сгиба и объем фигуры.*



- ❖ *Закрепить форму бусинки, проводя хвостик полоски в образовавшийся карман.*



Экономическое обоснование проекта

Мои бусы были выполнены из природного материала, поэтому они не требуют дополнительных затрат.

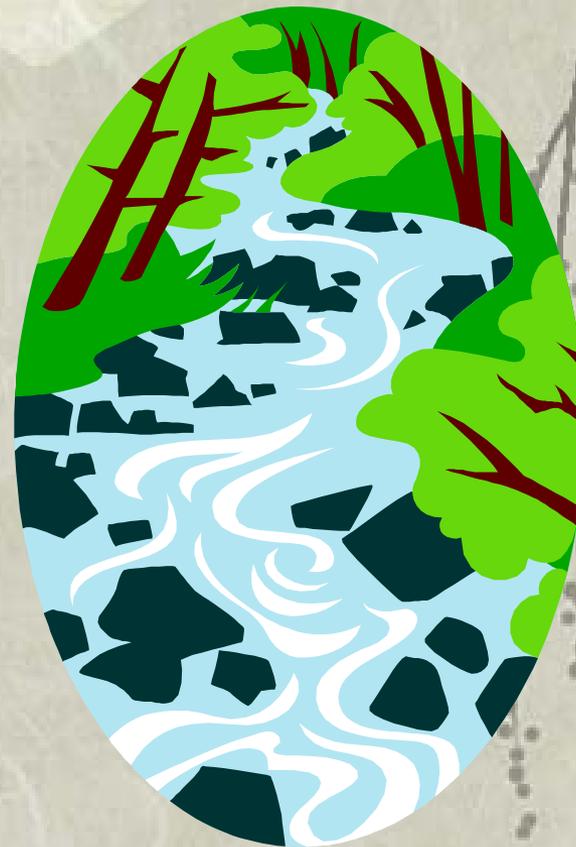
Испытание и оценка.

Я показала работу дома и мои бусы всем понравились. Не обязательно много тратить денег на бижутерию можно и самой создать прекрасную неповторимую вещь.

Реклама

*И нет прекраснее и тоньше,
Чем тот березовый простор,
Где пахнет хлебом, пахнет рощей
Наш дом на берегу озер.
А береста, белее всюду,
Пейзаж российский бережет,
Напоминая про былое,
Где у истоков счастье ждет,
Она нас лечит и врачует.
Спасая душу от невзгод,
И красоту свою дарует,
И чистоту свою блюдет.*

Н.Е. Белякова



Литература

1. Черныш И.В.

Поделки из природных материалов.-М.:АСТ-ПРЕСС, 2000.-160 с.: ил.- («Основы художественного ремесла»).

2. Нагибина М.И.

Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2000.-224 с.

3. Бронников Н.Л., Матяш Н.В., Симоненко В.Д.

Методика обучения учащихся 5 класса технологии. –Брянск: Изд-во Брянского государственного педагогического университета, НМЦ «Технология», 1999.-147с.