МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Муниципальное образование
"Рогнединский муниципальный район Брянской области"
МБОУ Старохотмировская СОШ

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
_____Рудова С.В.
Приказ № 57
от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Занятий внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Рыжко Наталия Станиславовна,
учитель начальных классов

Старое Хотмирово 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Сокровища музыки неисчерпаемы, и также неисчерпаемы
её возможности в будущем. Благодаря музыке вы найдёте
в себе новые, неведомые вам прежде силы.
Д.Шостакович

Программа «Музыкальная шкатулка» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС НОО.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Планируемые результаты начального общего образования.
- Программа «Музыка 1-4 классы» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина
- Учебный план МОУ Старохотмировской средней школы.

Организация дополнительного образования в условиях введения ФГОС второго поколения предназначена для использования в начальных классах.

Актуальность программы

обусловлена тем, что в настоящее время вокальное пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка.

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а так же развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека,повышает умственную активность мозга. Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся.

ЦЕЛЬ программы: выявление и развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование его самостоятельной деятельности, общеинтеллектуальное развитие личности ребенка, его духовных, нравственных качеств и эмоциональной сферы.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- заинтересовать детей музыкальным искусством,
- привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- знакомить с вокально- хоровым репертуаром,
- формировать вокально–хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальную и певческую культуру,
- воспитывать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере,
- воспитывать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования,
- прививать навыки сценического поведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении,

- развивать навыки эмоционального, выразительного пения,
- развивать общую культуру личности детей,
- развивать умение детей держать себя на сцене,
- развивать музыкально-эстетический вкус детей.

Процесс музыкального воспитания включает решение следующих **задач:**

1. *Певческая установка.*

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. *Дыхание.*

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

3. *Артикуляционные задачи.*

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

4. *Выработка подвижности голоса.*

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения ичёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением),усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдатьсяпостепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научитьдетей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. *Выразительность и эмоциональность исполнения.*

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

6. *Работа над чистотой интонирования.*

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений.

7. *Формирование чувства ансамбля.*

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию.

Основные принципы организации деятельности:

- занимательность
- сознательность и активность
- наглядность
- доступность
- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся
- индивидуальный подход к учащимся

Принципы работы с вокальным коллективом:

- развивать голос, без торопливости расширять диапазон.
- главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
- критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
- всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
- повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.
- применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

Главный принцип: желание творить, выражая себя в песне.

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяетрешить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З.Кодаи).

Среди других видов искусства музыка выделятся своей ассоциативной интерактивностью: именно она способна наиболее отчётливо вызывать представления иного, не звукового материала, создавать иллюзию драматического движения и тем как бы сближать, объединять разные виды искусства.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать. Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активноймузыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Направленность вокального кружка - художественно – эстетическая

Главная идея- развитие индивидуальных способностей и интересов.

Человеческий голос – огромное богатство, которым надо разумно пользоваться, охранять и беречь его. Важно обеспечить естественное, постепенное, спокойное формирование певческих навыков, развитие певческого голоса у каждого обучающегося, не нанося ему при этом ни физического, ни морального ущерба.

Очень важным является учет индивидуальных особенностей детей.

Хорошее исполнение, осмысленное пение возможны лишь при условии развития музыкального слуха и овладения элементарными певческими навыками:

- Пением на дыхании;
- Активной артикуляцией;
- Звуковедением; Дикцией;

Основными **формами** работы на занятии являются

- пение по слуху
- работа над вокальным номером
- работа над групповым номером.

Деятельность, положенная в основу данной программы, выполняет несколько функций:

- *развлекательную* - создает благоприятную атмосферу, душевную радость,
- эмоциональный комфорт;
- *коммуникативную* - объединяет детей в коллектив и благоприятствует установлению контактов;
- *релаксационную* – снимает эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- *развивающую* – создает условия для личностного развития детей, их мотивации к
- познанию и творчеству, и активизирует их резервные возможности; способствует развитию музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти, чувства ритма, интонации;
- *воспитывающую* – формирует уважение к музыкальному наследию, способствует психотренингу и психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

Программа включает в себя следующие темы:

- «Здравствуй, школа!».
- «Осень в музыке».
- «Учитель, учитель….»
- «Край родной, навек любимый!»
- «Мамочка милая, мама моя!»
- «Ох, ты зимушка – зима!».
- «Здравствуй, Новый год!»
- «Зимние забавы»
- «Папа может»
- «Встречаем Масленицу!»
- «Праздник бабушек и мам»
- «Весна, весна! Тебе мы рады!»
- «Мы помним о войне…»
- «Когда мои друзья со мной»
- «До свидания, начальная школа!»

Содержание занятий:

- Беседы о певческом дыхании, работа над певческим дыханием.
- Интонирование.
- Разучивание распевки, песни, работа над песней.
- Упражнения на развитие певческого диапазона.
- Упражнения на смену темпа.
- Артикуляционная гимнастика.
- Работа над дикцией.
- Работа с солистами и группой.
- Выступление на празднике

Основные виды деятельности на занятиях:

1. Игры на общение (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры с подражательными движениями
4. Хороводные игры, песни и танцы
5. Игра на шумовых инструментах.
6. Знакомство с некоторыми теоретическими понятиями .
7. Интонирование несложных попевок.
8. Разучивание и исполнение песен.
9. Упражнения на развитие ритмики.
10. Упражнения на развитие правильной артикуляции.
11. Праздники. Концерты.

Музыкальный репертуар:

1. «Наша школьная страна»
2. «Скворушка прощается»
3. «Наши милые учителя»
4. «Любимый учитель»
5. «Если с другом вышел в путь»
6. «Веселые путешественники»
7. «Песня о доброте»
8. « Моя Россия»
9. «Мамина песенка»
10. «Как хорошо, что есть на свете мама»
11. «Новогодний хоровод»
12. «Возле старой елки»
13. «Маленькой елочке»
14. «В лесу родилась елочка»
15. «К нам на новоселье жалует зима»

16. «Белая дорожка»
17. «Веселая зима»
18. «Зимняя песенка»
19. «Наша с папой песенка»
20. «Папа, подари мне куклу»
21. «Мама, милая мама»
22. «Мама все простит»
23. «Я, ты, он, она - вместе целая страна»
24. «Веснянка»
25. «Во поле берёза стояла»
26. «Москвичи»
27. «Последний бой»
28. «Земелюшка- чернозём»
29. «Летняя песенка»
30. «До чего же хорошо кругом»
31. «Отчего на голове не растут цветочки»
32. «Святая Россия»
33. «Здравствуй, лето!»
34. «Летняя песенка».

В процессе работы программа предусматривает изменение музыкального материала. Это зависит от возможностей детей и степени их подготовленности. Также может измениться время и дата проведения занятия, в зависимости от календарных праздников и каникулярного времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного /индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разныхвидов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предполагаемые результаты реализации программы.

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;
- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, вовремяначинать

и заканчивать пение (следить за дикцией);

- умение играть на шумовых инструментах в ансамбле (деревянные ложки, погремушки), соблюдать общую динамику, темп;
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

5. ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ:

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

Организация музыкальных занятий происходит в форме сюжетно – тематическихмузыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

6. ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

Выступление детей в виде сольных и групповых номеров на школьных мероприятиях, концертах в сельском клубе.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- атмосфера психологического комфорта в коллективе, поддержание интереса кзанятиям;
- творческое сотрудничество «Воспитанник – Педагог – Родитель», повышение заинтересованности родителей в творческих успехах своих детей;
- наличие материально-технической базы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование	Количество
	Усилительные колонки	1
	Музыкальный центр	1
	Микрофон	1
	Ноутбук	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 год обучения (2022-2023 уч.год)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма занят	Выход
1.	«Здравствуй,школа!».	1. Вводное занятие. Инструктаж поТБ. 2. Обсуждение песенногоматериала. 3. Игра «Музыкальный марафон» 4. Исполнение изученных песнями о школе 5. Разучивание песни «Наш класс»»	Комб. занятие	Исполнение хоровой песни «Наш класс»
2.	«Осень в музыке».	1. Беседа о певческом дыхании. 2. Упр. на развитие ритмики. 3. Разучивание распевки «Добрый день!» 4. Разучивание песни-хоровода «Осень».	Практическое занят	Работа над песней «Осень»
3.	«Осень в музыке».	1. Работа над певческим дыханием. 2. Распевка «Добрый день!» Игра на ложках. 3. Работа над песней «Осень»». 4. Разучивание песни «Эх, мальчишки!»»	Практическое занят	Исполнение песни«Осень» на осеннем праздн. в нач. школе
4.	«Осень в музыке».	1. Упр на развитие ритмики. 5. Распевка «Прозвенел звонок!». Игра на ложках. 2. Игра-песня «Купим мы бабушка». 3. Разучивание песни «Совсем наоборот» 4. Игра на ложках.	Практическое занятие	Работа над песней, игра на ложках «Кадриль»
5.	«Учитель ,учитель	1. Исполнение песен «Совсем наоборот», «Чему учат в школе» (под минусовку). 1. Игра на ложках	Занятие-концерт	Участие в празднике, посвященном дню Учителя
6.	«Край родной, навек любимый!»	1. Упр на развитие ритмики. 2. Разучивание распевки «Родина любимая моя!». Игра на ложках. 3. Разучивание песни «Если с другом вышел в путь»	Практическое занятие	Работа над песней.
7.	«Край родной, навек любимый!	1. Упр на развитие певческого диапазона. 2. Распевка «Андрей - воробей» 3. Исполнение песни «Если сдругом вышел в путь». 4. Игра на ложках.	Практическое занят	Исполнение песен
8.	«Мамочка милая, мамамоя!»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Беседа «Песни о маме» 3. Распевка «Прозвенел звонок». 4. Разучивание песни о маме «Как хорошо, что есть на свете мама».	Практическое занятие	
9.	«Мамочка милая, мама моя!»	Артикуляционная гимнастика 2. Распевка «Андрей - воробей». Игра на ложках. 3. Исполнение песни о маме «Как хорошо, что есть на свете мама».	Занятие-концерт	
10.	«Мамочка милая, мама моя!»	1. Работа над дикцией. 2. Разучивание скороговорок. 3. Разучивание песни «Мама»	Практическое занятие	
11.	«Мамочка милая, мама моя!»	1. Работа над дикцией. 2. Попевки-скороговорки. 3. Исполнение песни «Мама» (гр. «Талисман»)	Пракгаческое занятие	

12.	«Мамочка милая, мама моя!»	Исполнение песен о маме.	Занятие-концерт	Участие праздникe, посвященном Дню матери.
13.	«Ох, ты зимушка - зима!».	1. Упр на развитие диапазона. 2. Разучивание распевки «Зимак нам пришла» 3. Разучивание песни «Возле старой елки» 4. Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Маленькойёлочке», «В лесу родилась ёлочка».	Практическое занятие	
14.	«Ох, ты зимушка - зима!».	1. Упр на развитие диапазона. 2.Распевка «Зима к нампришла» 3.Работа над песней «Возле старой елки». 4.Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Новогодняя», «У дедушки Мороза»	Практическое занятие	
15.	«Ох, ты зимушка-зима!».	1. Упр на развитие ритмики Распевка «Зима к нам пришла» 2. Разучивание песни «Ёлочка». 3. Исполнение знакомых Новогодних хороводов.	Практическое занятие	
16.	«Здравствуй ,Новый год!»	Исполнение Новогодних песен, сольных и групповых. Участие в Новогоднем утреннике.	Занятие-концерт	Выступление нановогоднем празднике:сольные и групповые номера,хороводы.
17.	«Ох, ты зимушка - зима!».	1. Инструктаж по ТБ 2. Беседа «Песни о зиме». 3. Упр на развитие дикции. 5.Распевка «Зима к нам пришла» 5. Разучивание песни «К нам на новоселье жалует зима»	Комбинированное занятие	
18.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Зима к нам пришла» 3.Работа над песней «К нам на новоселье жалует зима».	Практическое занятие	
19.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 1. Разучивание распевки «Белый снег пушистый» 2. Разучивание песни «Наша с папой песенка».	Комб. занятие	
20.	«Папа может»	1. Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.эИсполнение песни «Наша с папой песенка».	Практическое занятие	
21.	«Папа может»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.Разучив песни «Папа может».	Практическое занятие	Исполнение песен о папе к Дню защитника Отечества

22.	«Встречаем Масленицу!»	1. Упр на развитие дикции. 2. Работа над весенними песенками-закличками. 3. Разучивание хоровода «Веснянка» 2. Исполнение песни «Блины»	Практическое занятие	Участие в праздновании Масленицы, исполнение песни «Блины» и «Веснянка»
23.	«Праздник бабушек и мам»	1. Упр на развитиеритмики 2. Беседа «От чего зависит настроение?». 3.Распевка «Петушок». Игра на ложках 3. Разучивание песни «Про бабушку и маму».	Комб. занятие	
24.	«Праздник бабушек и мам»	Исполнение песен о маме и бабушке	Занятие-концерт	Участие в праздничном концерте к Дню 8 Марта.
25.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Распевка «Петушок» Игра на ложках 3.Разучивание песни «Выглянуло солнышко». 4.Разучивание хоровода «Веснянка»	Практическое занятие	
26.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Исполнение песни «Выглянуло солнышко». 3.Разучивание игры «Ворон». 3. Разучивание хоровода «Нагоре-то калина»	Практическое занятие	
27.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	1. Упр на развитиеритмики 2. Распевка «Дождик» 3. Хоровод «На горе-то калина» 4. Разучивание хоровода «Земелюшка-чернозём»	Практическое занятие	
28.	«Мы помним о войне...»	1Упр. на развитие ритмики. 2.Беседа «Песни о войне». Слушание военных песен 3.Распевка «Дождик». Игра на ложках. 4.Разучивание песни «Солнечный круг»	Занятие-беседа	
29.	«Мы помним о войне..»	1.Упр на развитие песенного диапазона. 2.Распевка «Дождик» Исполнение песни «Солнечный круг».	Практическое занятие	
30.	«Мы помним о войне...»	1. Упр на смену темпа. 2. Распевка «Дождик» 3.Разучивание песни «И всё о той весне»	Практическое занятие	
31.	«Мы помним о войне...»	1. Работа над песнями «Солнечный круг», «И всё о той весне»	Занятие-концерт	Выступление на митингах на концерте к Дню Победы

32.	«Когда мои друзья со мной»	1. Упр на смену темпа. 2. Разучивание песни «Доброта». 3. Разучивание песни «Наша школьная страна»	Практическое занятие	
33.	«До свидания, начальная школа!»	1. Упражнение на ритмику. 2. Подготовка ко Дню защиты детей. 3. Разучивание песни «Дважды два - четыре» 4.Исполнение знакомых песен ошколе	Занятие-репетиция	Выступление на выпускном вечере в начальной школе
34.	Итоговое занятие:	1. Подведение итогов 2. Оценка работы кружка 3. Исполнение изученных песен	Комб. занятие	Концерт. Исполнение изученных песен

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 год обучения (2023-2024 уч.год)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Выход
1.	«Здравствуй,школа!».	6. Вводное занятие. Инструктаж поТБ. 7. Обсуждение песенного материала. 8. Игра «Музыкальный марафон» 9. Знакомство с песнями о школе 10. Разучивание песни «Здравствуй, школа!»	Комб. занятие	Исполнение хоровой песни «Здравствуй,школа!»
2.	«Осень вмузыке».	5. Беседа о певческом дыхании. 6. Упр. на развитие ритмики. 7. Разучивание распевки «Добрый день!» 8. Разучивание песни-хоровода «Есть у нас огород »	Практическое занятие	
3.	«Осень в музыке».	5. Работа над певческим дыханием. 6. Распевка «Добрый день!» Игра на ложках. 7. Работа над песней – хороводом «Есть у нас огород». 8. Разучивание песни «Чему учат в школе»	Практическое занятие	Исполнение песни- хоровода «Есть у нас огород» на осеннем празднике в начальной школе
4.	«Осень в музыке».	1. Упр на развитие ритмики. 5. Распевка «Прозвенел звонок!». Играна ложках. 5. Игра-песня «Есть у нас огород». 6. Разучивание песни «Наши милые учителя»	Практическое занятие	
5.	«Учитель ,учитель .... »	1. Исполнение под минусовкупесени «Наши милые учителя», «Любимый учитель у каждого свой».	Занятие-концерт	Участие в празднике, посвященном днюУчителя

6.	«Край родной, навек любимый!»	3. Упр на развитиеритмики. 4. Разучивание распевки «Андрей - воробей». Игра на ложках 3. Разучивание песни «Если сдругом вышел в путь»	Практическое занятие	
7.	«Край родной, навек любимый!»	4. Упр на развитие певческого диапазона. 5. Распевка «Андрей - воробей» 6. Исполнение песни «Если сдругом вышел в путь»	Практическое занятие	Участие в концерте к Дню работников сельского хозяйства
8.	«Мамочка милая, мамамоя!»	5. Артикуляционная гимнастика 6. Беседа «Песни о маме» 7. Распевка «Андрей - воробей». 8. Разучивание песни о маме «Как хорошо, что есть на свете мама».	Практическое занятие	
9.	«Мамочка милая, мама моя!»	4. Артикуляционная гимнастика 5. Распевка «Андрей - воробей».Игра на ложках. 6. Исполнение песни о маме «Как хорошо, что есть на свете мама».	Занятие-концерт	
10.	«Мамочка милая, мама моя!»	4. Работа над дикцией. 5. Разучивание скороговорок. 6. Разучивание песни «Мама»	Практическое занятие	
11.	«Мамочка милая, мама моя!»	4. Работа над дикцией. 5. Попевки-скороговорки. 6. Исполнение песни «Мама» (гр. «Талисман»)	Пракгаческое занятие	
12.	«Мамочка милая, мама моя!»	Исполнение песен о маме и бабушке.	Занятие-концерт	Участие празднике, посвященном Дню матери.
13.	«Ох, ты зимушка - зима!».	5. Упр на развитие диапазона. 6. Разучивание распевки «Почему медведь зимой спит» 7. Разучивание песни «Возле старой елки» 8. Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка».	Практическое занятие	Работа над песнями.
14.	«Ох, ты зимушка - зима!».	1. Упр на развитие диапазона. 3. Распевка «Почему медведь…»» 4. Работа над песней «Возле старой елки». 5. Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»	Практическое занятие	
15.	«Ох, ты зимушка-зима!».	4. Упр на развитиеритмики 5. Распевка «Зима к нампришла» 6. Разучивание песни «Замела метелица город мой». 7. Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Маленькой	Практическое занятие	

16.	«Здравствуй ,Новый год!»	Исполнение Новогодних песен, сольных и групповых	Занятие-концерт	Выступление нановогоднем празднике: сольные и групповые номера, хороводы.
17.	«Ох, ты зимушка - зима!».	4. Инструктаж по ТБ 5. Беседа «Песни о зиме». 6. Упр на развитие дикции. 5.Распевка «Зима к нам пришла» 6. Разучивание Рождественских песен	Комбинированное занятие	
18.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Зима к нам пришла» 3.Работа над песней «К намна новоселье жалует зима».	Практическое занятие	
19.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 3. Разучивание распевки «Белый снег пушистый» 4. Разучивание песни «Наша с папой песенка».	Комб. занятие	
20.	«Папа может»	2. Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.эИсполнение песни «Наша с папой песенка».	Практическое занятие	
21.	«Папа может»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.Разучив песни «Папа может».	Практическое занятие	Исполнение песен о папе к Дню защитника Отечества
22.	«Встречаем Масленицу!»	3. Упр на развитие дикции. 4. Работа над весенними песенками-закличками. 3. Разучивание хоровода «Веснянка» 4. Исполнение песни «Блины»	Практическое занятие	Участие в праздновании Масленицы, исполнение песни «Блины» и «Веснянка»
23.	«Праздник бабушек и мам»	4. Упр на развитиеритмики 5. Беседа «От чего зависит настроение?». 3.Распевка «Петушок». Игра на ложках 6. Разучивание песни «Про бабушку и маму».	Комб. занятие	
24.	«Праздник бабушек и мам»	Исполнение песен о маме и бабушке	Занятие-концерт	Участие в праздничном концерте к Дню 8 Марта.
25.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Распевка «Петушок» Игра на ложках 3.Разучивание песни «Отчего на голове не растут цветочки». 4.Разучивание хоровода «Веснянка»	Практическое занятие	

26.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	4. Артикуляционная гимнастика. 5. Исполнение песни «Отчего на голове не растут цветочки». 3.Разучивание игры «Гамма». 6. Разучивание хоровода «Нагоре-то калина»	Практическое занятие	
27.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	5. Упр на развитиеритмики 6. Распевка «Дождик» 7. Хоровод «На горе-то калина» 8. Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла»	Практическое занятие	
28.	«Мы помнимо войне...»	1Упр. на развитие ритмики. 2.Беседа «Песни о войне». Слушание военных песен 3.Распевка «Дождик». Игра на ложках 4.Разучивание песни «Вечный огонь»	Занятие-беседа	
29.	«Мы помним о войне..»	1.Упр на развитиепесенного диапазона. 2.Распевка «Дождик» Исполнение песни «Вечный огонь».	Практическое занятие	
30.	«Мы помним о войне...»	3. Упр на смену темпа. 4. Распевка «Дождик» 3.Разучивание песни «И всё о той весне»	Практическое занятие	
31.	«Мы помним о войне...»	1. Работа над песнями «Вечный огонь», «И всё о той весне»	Занятие-концерт	Выступление на митингах на концерте к Дню Победы
32.	«Когда мои друзья со мной»	4. Упр на смену темпа. 5. Разучивание песни «Доброта». 6. Разучивание песни «Наша школа»	Практическое занятие	
33.	«До свидания, начальная школа!»	1. Упражнение на ритмику. 2. Подготовка ко Дню защиты детей. Разучивание песни «Большой хоровод», «Дваждыдва - четыре» 4.Исполнение знакомых песен ошколе	Занятие-репетиция	Выступление на выпускном вечере в начальной школе
34.	Итоговое занятие:	4. Подведение итогов 5. Оценка работы кружка 6. Исполнение изученных песен	Комб. занятие	Концерт. Исполнение изученных песен

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 год обучения (2024-2025 уч.год)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Выход
1.	«Здравствуй,школа!».	11. Вводное занятие. Инструктаж поТБ. 12. Обсуждение песенного материала. 13. Игра «Музыкальный марафон» 14. Знакомство с песнями о школе 15. Разучивание песни «Школьный корабль»	Комб. занятие	Исполнение хоровой песни «Здравствуй,школа!»
2.	«Осень вмузыке».	9. Беседа о певческом дыхании. 10. Упр. на развитие ритмики. 11. Разучивание распевки «Добрый день!» 12. Разучивание песни-хоровода «Листья жёлтые»	Практическое занятие	
3.	«Осень в музыке».	9. Работа над певческим дыханием. 10. Распевка «Добрый день!» Игра на ложках. 11. Работа над песней – хороводом «Листья жёлтые». 12. Разучивание песни «Школьный корабль»	Практическое занятие	Исполнение песни- хоровода «Есть у нас огород» на осеннем празднике в начальной школе
4.	«Осень в музыке».	1. Упр на развитие ритмики. 5. Распевка «Прозвенел звонок!». Игра на ложках. 7. Игра-песня «Есть у нас огород». 8. Разучивание песни «Наши милые учителя»	Практическое занятие	
5.	«Учитель ,учитель	1. Исполнение под минусовкупесени «Наши милые учителя», «Школьный корабль».	Занятие-концерт	Участие в празднике, посвященном днюУчителя
6.	«Край родной, навек любимый!»	5. Упр на развитиеритмики. 6. Разучивание распевки «Андрей - воробей». Игра на ложках 3. Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Практическое занятие	
7.	«Край родной, навек любимый!»	7. Упр на развитие певческого диапазона. 8. Распевка «Гамма» 9. Исполнение песни «Вместе весело шагать», «Дружба крепкая».	Практическое занятие	Участие в концерте к Дню работников сельского хозяйства
8.	«Мамочка милая, мамамоя!»	9. Артикуляционная гимнастика 10. Беседа «Песни о маме» 11. Распевка «Родина любимая моя!». 12. Разучивание песни о маме «Мама».	Практическое занятие	

9.	«Мамочка милая, мама моя!»	7. Артикуляционная гимнастика 8. Распевка «Прозвенел звонок». Игра на ложках «Коробейники». 9. Исполнение песни о маме «Как хорошо, что есть на свете мама».	Занятие-концерт	
10.	«Мамочка милая, мама моя!»	7. Работа над дикцией. 8. Разучивание скороговорок. 9. Разучивание песни «Мамины руки»	Практическое занятие	
11.	«Мамочка милая, мама моя!»	7. Работа над дикцией. 8. Попевки-скороговорки. 9. Исполнение песни «Мамины руки»	Пракгаческое занятие	
12.	«Мамочка милая, мама моя!»	Исполнение песен о маме и бабушке.	Занятие-концерт	Участие празднике, посвященном Дню матери.
13.	«Ох, ты зимушка - зима!».	9. Упр на развитие диапазона. 10. Разучивание распевки «Зима». 11. Разучивание песни «Возле ёлки» 12. Исполнение знакомых Новогодних хороводов.	Практическое занятие	
14.	«Ох, ты зимушка - зима!».	1. Упр на развитие диапазона. 7. Распевка «Зима». 8. Работа над песней «Возле ёлки». 9. Исполнение знакомых Новогодних хороводов «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»	Практическое занятие	
15.	«Ох, ты зимушка-зима!».	8. Упр на развитиеритмики 9. Распевка «Зима к нампришла» 10. Разучивание песни «Замела метелица город мой». 11. Исполнение знакомых Новогодних хороводов.	Практическое занятие	
16.	«Здравствуй ,Новый год!»	Исполнение Новогодних песен, сольных и групповых	Занятие-концерт	Выступление нановогоднем празднике:сольные и групповые номера,хороводы.
17.	«Ох, ты зимушка - зима!».	7. Инструктаж по ТБ 8. Беседа «Песни о зиме». 9. Упр на развитие дикции. 5.Распевка «Зима» 7. Разучивание Рождественских песен.	Комбинированное занятие	
18.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Зима к нам пришла» 3.Работа Рождественскими песенями.	Практическое занятие	
19.	«Зимние веселые праздники»	1.Упр на развитие дикции. 5. Разучивание распевки «Белый снег пушистый» 6. Разучивание песни «Буду в армии служить».	Комб. занятие	

20.	«Папа может»	3. Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.эИсполнение песни «Буду в армии служить».	Практическое занятие	
21.	«Папа может»	1.Упр на развитие дикции. 2.Распевка «Белый снег пушистый» 3.Разучив песни «Папа может».	Практическое занятие	Исполнение песен о папе к Дню защитника Отечества
22.	«Встречаем Масленицу!»	5. Упр на развитие дикции. 6. Работа над Масляничными и весенними песенками-закличками. 3. Разучивание хоровода «Веснянка» 6. Исполнение песни «Блины»	Практическое занятие	Участие в праздновании Масленицы, исполнение песни «Блины» и «Веснянка»
23.	«Праздник бабушек и мам»	7. Упр на развитиеритмики 8. Беседа «От чего зависит настроение?». 3.Распевк «Петушок». Игра наложках 9. Разучивание песни «Про бабушку и маму».	Комб. занятие	
24.	«Праздник бабушек и мам»	Исполнение песен о маме и бабушке.	Занятие-концерт	Участие в праздн концерте к Дню 8 Марта.
25.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Распевка «Петушок» Игра на ложках 3.Разучивание песни «Отчего на голове не растут цветочки». 4.Разучивание хоровода «Веснянка»	Практическое занятие	
26.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	7. Артикуляционная гимнастика. 8. Исполнение песни «Отчего на голове не растут цветочки». 3.Разучивание игры «Ворон». 9. Разучивание хоровода «Стало красно солнышко припекать»	Практическое занятие	
27.	«Весна, весна! Тебе мы рады!»	9. Упр на развитиеритмики 10. Распевка «Дождик» 11. Хоровод «Стало красно солнышко припекать» 12. Разучивание хоровода «Земелюшка- чернозём»	Практическое занятие	
28.	«Мы помнимо войне...»	1Упр. на развитие ритмики. 2.Беседа «Песни о войне». Слушание военных песен 3.Распевка «Дождик».Игра на ложках 4.Разучивание песни «Последний бой»	Занятие-беседа	
29.	«Мы помним о войне..»	1.Упр на развитиепесенного диапазона. 2.Распевка «Дождик» Исполнение песни «Последний бой».	Практическое занятие	
30.	«Мы помним о войне...»	5. Упр на смену темпа. 6. Распевка «Дождик» 3.Разучивание песни «И всё о той весне»	Практическое занятие	

31.	«Мы помним о войне...»	1. Работа над песнями «Последний бой», «И всё о той весне»	Занятие-концерт	Выступление на митингах на концерте к Дню Победы
32.	«Когда мои друзья со мной»	7. Упр на смену темпа. 8. Разучивание песни «Доброта». 9. Разучивание песни «Наша школьная страна»	Практическое занятие	
33.	«До свидания, начальная школа!»	5. Упражнение на ритмику. 6. Подготовка к выпускному вечеру в начальной школе. 7. Разучивание песни «Дважды два - четыре» 4.Исполнение знакомых песен ошколе	Занятие-репетиция	Выступление на выпускном вечере в начальной школе
34.	Итоговое занятие:	7. Подведение итогов 8. Оценка работы кружка 9. Исполнение изученных песен	Комб. занятие	Концерт. Исполнение изученных песен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.Литература:

2. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
3. Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.

Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс, 2000 г.

4. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.
5. CD-ROM «Детские песенки»
6. CD-ROM «Классическая музыка»
7. Фонохрестоматия к урокам музыки 1-4 классы

Ресурсы Интернет

1. http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni
2. http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota /
5. http://www.audiopoisk.com/artist/neposedi/
6. http://www.mp3sort.com/
7. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm
8. http://forums.minus-fanera.com/index.php
9. http://alekseev.numi.ru/
10. http://talismanst.narod.ru/
11. http://www.rodniki-studio.ru/
12. http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm
13. http://www.lastbell.ru/pesni.html
14. http://www.fonogramm.net/songs/14818
15. http://www.vstudio.ru/muzik.htm
16. http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/
17. http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed
18. http://www.notomania.ru/view.php?id=207
19. http://notes.tarakanov.net/
20. http://irina-music.ucoz.ru/load

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Анкета для учащихся

Дорогие ребята!

Просим вас ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам организоватьдальнейшую работу в кружке «Музыкальная шкатулка»

Ф.И._____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?

− Да, часто − Иногда. − Нет, на это не хватает времени.

2. Какую музыку вы слушаете дома?

− Современную. − Рок, металл. − Классическую.

− Классическую в современной обработке. − Разную.

3. Любишь ли ты слушать музыку?

− Да (очень, и даже подпеваю, когда слушаю). − Иногда (когда играет).

− Дома не слушаю, только в школе.

4. Какую музыку ты слушаешь?

− Ту, что слушают мои родители по телевизору, (радио, на дисках).

− Я (мне) включаю(т) специальные детские передачи, покупают диски с детскимипеснями, музыкальными сказками. − И то и другое.

5. Поёшь ли ты дома?

− Да. − Иногда. − Нет.

6. Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

− Да (потому что я этого хочу). − Да (потому что этого хотят мои родители).

− Не знаю. − Нет (не вижу смысла). − Мне всё равно.

2. Анкета «Солнечная лесенка»

Цель: **подвести итоги года.** 1.Самым интересным было для меня:2.Больше всего мне запомнилось.

3. Если бы я мог, то я бы изменил…4.Я понял…Я узнал…Я научился…5.Мне будет грустно вспоминать: 6.Хочу сказать спасибо:

3. Анкета для родителей «Ваше мнение»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на перечисленные вопросы.

Среди вариантов ответов подчеркните тот, который Вам, кажется, наиболее точноотражает отношение вашего ребенка к кружку «Музыкальная шкатулка»

Ф.И. ребенка_____

1.Охотно ли ребенок посещает кружок

- неохотно
- без особой охоты
- затрудняюсь ответить
- охотно
- с радостью

2. Вполне ли он приспособился к режиму посещения?

- пока нет
- не совсем
- затрудняюсь ответить
- в основном, да
- безусловно, да

3. Как часто ребенок делится с вами своими впечатлениями от посещения

- не делится
- иногда
- затрудняюсь ответить
- часто
- всегда

4. Какие эмоции преобладают у ребенка после посещения кружка

- отрицательные

- больше отрицательные
- затрудняюсь ответить
- чаще положите льные, чем отрицательные
- только положительные

5. Часто ли ребенок жалуется на поведение других детей в группе

- часто
- бывает, но редко
- затрудняюсь ответить
- почти не жалуется
- никогда не жалуется

6. Присутствует ли у вашего ребенка желание посещать кружок и в дальнейшем?

- нет
- скорее нет, чем да
- затрудняюсь ответить
- скорее да, чем нет
- да

7. Ваши предложения и пожелания:_____

_____

_____

_____

Спасибо за участие!